

LLEURE

La 19a edició de Casa Decor obre avui les portes en una rehabilitada casa modernista

Antoni Bonay: 1869-2011

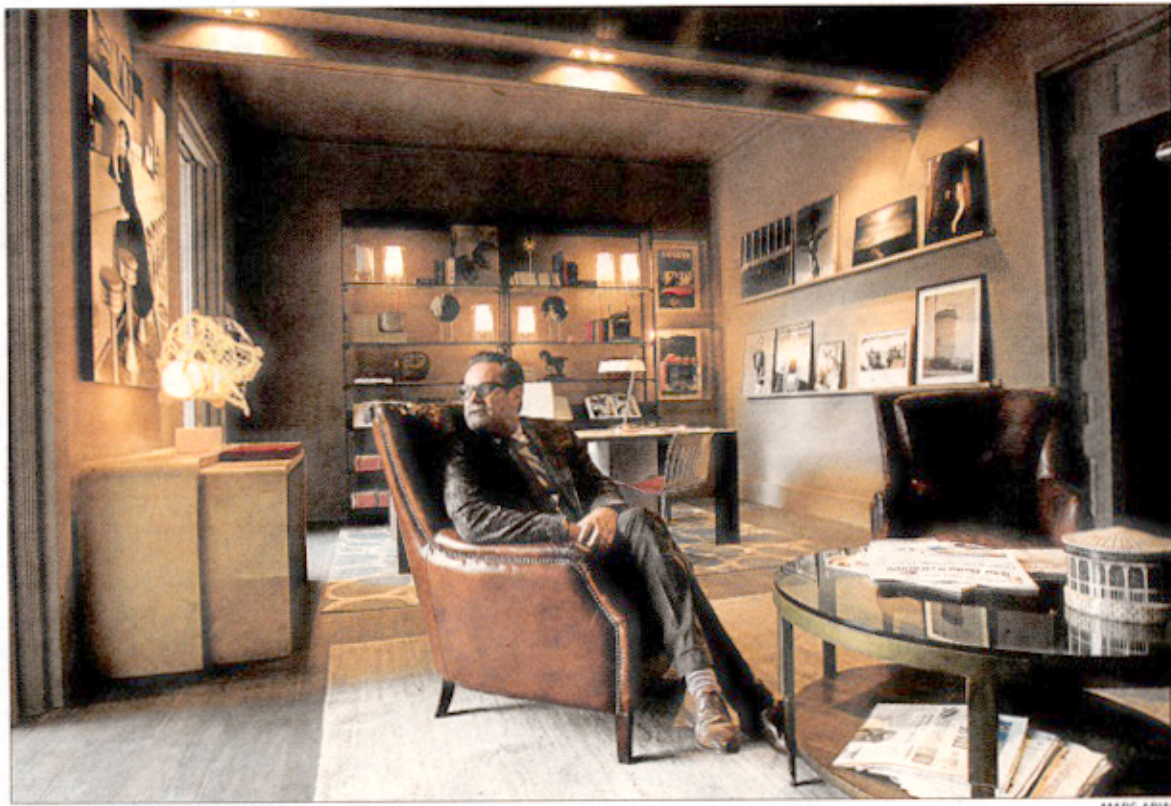
E. VÁZQUEZ / C. MONDÉJAR
Barcelona

En ple cor de l'Eixample, en una de les vies centrals de Barcelona, es fonen passat, present i futur. A la Casa Antoni Bonay –construïda a ple segle XIX– es combina a la perfecció el seu esperit original amb un aire més modern i despreocupat. De 1869 a 2011. D'edifici modernista a seu de la 19a edició de Casa Decor. Unes lletres vermelles gegants a la façana s'encarreguen d'anunciar-ho. Des d'avui i fins a l'11 de desembre, 120 decoradors, 300 empreses del sector de la construcció i l'interiorisme han rehabilitat la casa durant dos mesos i exposen les últimes tendències decoratives.

Rafael del Castillo, dissenyador canari, ha apostat per l'àmbit professional. La seva proposta: "Despatx directiu". Un espai fun-

cional, però també molt personal, que recrea l'oficina del director d'un diari. "Recull el concepte d'una persona que treballa a prop de tota la premsa nacional i estrangera, ja que ha d'estar al dia de tot, però que alhora necessita estar envoltada dels seus costums, les seves col·leccions i els seus hobbies", explica Del Castillo.

Pel dissenyador, les peces protagonistes són la prestatgeria i la taula que presideixen l'estança perquè "tenen molt volum però són lleugeres". També destaquen els diaris que, escampats o empaperats a la paret, van ser testimonis de l'actualitat més rellevant. El Mundial de futbol, el tsunami del Japó, l'accident aeri de Barajas... els titulars se succeeixen l'un darrere l'altre. En contraposició, una butaca de pell clàssica, utilitzada i desgastada, una col·lecció de papallones i unes fotografies en blanc i negre.



Rafael del Castillo, a la butaca que presideix el despatx ideat per a un director de diaris

La il·luminació amb led és imprescindible, segons Del Castillo, perquè "dóna al despatx el toc càlid i acollidor". També es pot fer ressaltar l'ús del pergami en lloc de la pell per a la taula i el paviment de porcellana que imita la fusta. "Els visitants se sorprendran perquè això no ho han vist mai".

Però "Despatx directiu" és només una de les 41 estances que hi ha a la Casa Antoni Bonay. En aquests 2.000 metres quadrats

es repeteix la fusió entre les coses noves i les antigues. Portes grans i modernistes que donen pas a passadissos, amb decoracions que van del clàssic al més abstracte, terrasses que conviden a tombar-se amb un bon llibre a les mans i habitacions, banys i cuines que, junts, formarien cases de somni.

El professional i l'aficionat a la decoració també trobaran banys-llibreria on caixes de fusta es converteixen en prestatgeries

i els cercols de mudança, en tovallolers; coure que es transforma en interruptors i safates; multitud de camises lligades que ara són butaques... Fins i tot el restaurant i el bar de l'edifici tenen en compte tots els detalls i el visitant gaudirà d'un càlid jardí interior. I és que tot és possible dins de les parets de Casa Decor, on l'únic límit és l'espai disponible. "Cal crear coses vivibles, crear el somni del que t'agradaria tenir", revela Del Castillo. ●