

COCINAS & BANOS

INTERIORES

AÑO 2. NÚMERO 19

1,95 €

iluminación
LÁMPARAS PARA
EL OFFICE



DISTRIBUCIÓN
12 CLAVES PARA
AISLAR LOS
SANITARIOS

DECORACIÓN
LOS RADIADORES
TOALLERO MÁS
ESPECTACULARES

DOSSIER

**REFORMAR
LA COCINA
CON ACIERTO**

REGALAMOS



3
hornos
6º sentido
WHIRLPOOL
más información en pág. 110





Cálido y acogedor

La original disposición de los elementos es una de las características más singulares de este baño para dos, en el que también destacan la acertada selección de materiales y la gran luminosidad del ambiente.

Estilismo: Alex Echániz / Fotografía: Daniela Rosenfeld / Texto: Carlota Alcaide

Este amplio baño, perteneciente a un piso situado en la zona alta de Barcelona, se diseñó para que recibiera la mayor cantidad de luz natural posible y favoreciera un uso compartido del espacio. El proyecto de la reforma corrió a cargo del arquitecto Jorge Moser, mientras que la decoración fue obra de Rafael del Castillo. La estancia se encuentra ubicada en la suite principal de la vivienda,

entre el vestidor y el dormitorio propiamente dicho. El hecho de tratarse de una zona de paso entre ambos ambientes, junto a la concepción de un baño para dos, propició una distribución en tres áreas bien diferenciadas. De esta manera, se aseguraba la intimidad necesaria para los usuarios tanto en la zona de aguas (ducha y bañera) como en la de los sanitarios, mientras que el área de cortesía quedaba a la vista en la zona más pública de la estancia, compartiendo espacio con un armario empotrado de varios →



La ducha, de obra, se independiza del resto del ambiente mediante una puerta de cristal traslúcido. Las paredes de esta zona se han revestido con baldosas blancas y marrones adquiridas en Trentino. Toalla, de Textura.

La bañera pertenece a la colección Starck, de Duravit, mientras que la grifería es la Tara, de Dornbracht, adquirida en Bagno. El portavelas y el jarrón, de cerámica, proceden de Ici et Là.



Piezas de diseño

Las griferías de este baño destacan por la pureza de su diseño y su facilidad de manejo. El modelo elegido para la ducha, diseñado por Sieger Design, se incluye en la serie Tara, de Dornbracht, la misma colección a la que pertenecen la batería de la bañera y el mezclador del bidé. Para los lavamanos, en cambio, se optó por un monomando con caño giratorio. Es el KVI, de Vola, diseñado por Arne Jacobsen y distribuido por ArtQuitect.



A TENER EN CUENTA

Las griferías de bañera destacan por su estética depurada, su ergonómico diseño y sus avanzadas prestaciones.

Monomando empotrado	desde 400 €
Grifería termostática	desde 600 €
Con sensor digital para la temperatura	desde 1.000 €
Mezclador con repisa	desde 1.500 €
Diseño en batería	desde 450 €

→ cuerpos. Una ordenada disposición de los elementos que resulta tan práctica como funcional.

Agradable zona de paso

La luz que entra a raudales desde los amplios ventanales se multiplica gracias al amplio espejo que preside el área de cortesía, llenando el ambiente de una gran calidez. Al tratarse de una estancia compartida se optó por un mueble bajolavabo de gran capacidad –se trata de un diseño de Rafael del Castillo realizado a medida por un carpintero–, así como por la instalación de dos lavamanos (son de Duravit y se han adquirido en Bagno), dos toalleros y sendas griferías monomando (se trata del modelo KVI, de la firma danesa Vola), con acabado cromado.

Para no recargar demasiado el ambiente y dar sensación de profundidad se diseñó un ba-

jolavabo abierto –con una gran balda a la vista–, por lo que fue necesario instalar desagües decorativos. El mueble, de iroco teñido, armoniza a la perfección con la tarima de cabreuva (de Listone Giordano) empleada para pavimentar tanto el suelo del baño como el del resto de la vivienda: de esta manera se crea continuidad visual, y se potencia la sensación de conjunto respecto al vestidor y el dormitorio contiguos.

El armario empotrado dispuesto frente a la zona de tocador desempeña una doble función, ya que además de ofrecer una gran capacidad de almacenaje para guardar en su interior los productos de higiene de uso habitual (toallas, geles, cremas o cosméticos, entre otros), flanquea las dos puertas de acceso a la estancia.

La zona de aguas y la de los sanitarios, por su parte, aseguran la intimidad necesaria en un →

Elementos de obra: prácticas soluciones a medida

Aprovechar los desniveles de la pared para instalar un armario empotrado o una hornacina de obra son dos recursos excelentes a la hora de rentabilizar al máximo los metros disponibles en el baño. Es lo que se ha hecho en este caso, ya que el falso muro levantado para empotrar la cisterna se ha utilizado para ubicar una amplia hornacina con gran capa-

cidad de almacenaje: el óleo, en blanco y negro, está a la venta en Ici et Là, y los recipientes, de metacrilato naranja, en Trentino.

También amplían el espacio para guardar la pequeña hornacina situada junto a la bañera y el faldón de la misma, perfecta para depositar productos de higiene. Sales y leche corporal, en Textura, y gel naranja, en Trentino.

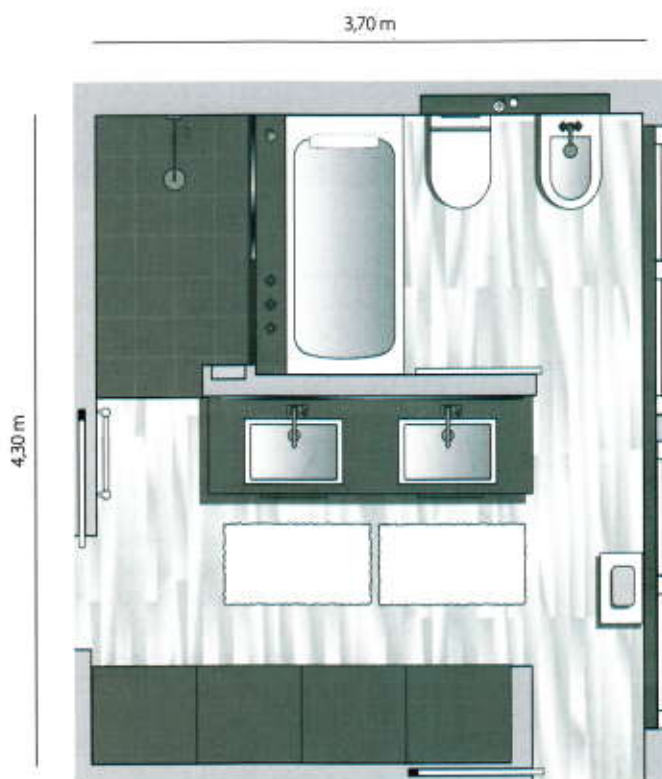


→ baño para dos, aislándose tras una puerta de cristal al ácido, la primera, y tras una puerta corredera, la segunda. Ambas se sitúan en paralelo tras el tocador y están conectadas entre sí. La ducha, de obra, es el único espacio de toda la estancia en el que se han revestido los muros con baldosas para protegerlos de la acción del agua y la humedad. Se trata de dos modelos vitrificados, en blanco y marrón, adquiridos en Trentino. La bañera actúa como elemento divisorio entre la ducha y los sanitarios. Se trata de un modelo perteneciente a la serie Starck, de Duravit, encastrado en un faldón de madera en el que se ha empotrado la grifería instalada en batería. Finalmente se emplazan el inodoro y el bidé, ambos suspendidos, lo que facilita la limpieza diaria al carecer de juntas de unión con el suelo.

Tamizar la entrada de luz

El espacio que comparten ducha, bañera y sanitarios se beneficia, también, de una gran entrada de luz natural a través de las amplias aberturas que comunican la estancia con el exterior. Para evitar miradas indiscretas y mantener la privacidad se han colocado unos paneles correderos en las ventanas que, al mismo tiempo, ayudan a tamizar la abundante luminosidad que inunda el ambiente. ■

Estructurado en tres zonas claramente diferenciadas



1. Al tratarse de una estancia compartida, ya que es el baño perteneciente al dormitorio principal de la vivienda, se decidió crear tres ambientes bien delimitados, asegurando la intimidad necesaria tanto en la zona de aguas como en la de los sanitarios.
2. El lavamanos doble, las dos griferías, el completo bajolavabo, y la instalación de ducha y bañera aseguran el uso simultáneo del espacio.
3. Para crear continuidad visual con el resto de la casa se instaló el mismo pavimento: una tarima de cabreuva.
4. Este suelo de madera, junto con el mueble bajolavabo, de iroco teñido, aporta una gran calidez a todo el baño.

Total: 15,91 m²



Los sanitarios suspendidos pertenecen a la serie Starck 2, de Duravit, y se han adquirido en Bagno. Por su parte, el taburete con estructura de acero inoxidable está a la venta en Trentino, mientras que las toallas proceden de Textura.