

CASA y JARDIN

2€
2,30
ESPAÑA

DECORACION EN

Casas cálidas

Especiales
chimeneas y radiadores

Baños & Cocinas
extra de 30 páginas

Ambientes
zonas de trabajo
y nuevos tejidos



PROMOCIÓN
DVD 3,45€
+ REVISTA
5,75€
Válido sólo en España

Portugal: Cont. 2,30€



Nuevos tiempos

Con los años, cambian nuestros gustos y necesidades y, lógicamente, también nuestro entorno. La reforma de esta casa es un excelente ejemplo de adaptación

FOTOS Peter Steward ESTILISMO Marge Collins TEXTOS Isabel Domínguez



La alternancia de piezas antiguas y contemporáneas es una constante en todo este proyecto de interiorismo. Entre las últimas destacan la mesa de centro en hierro y madera, diseñada por Rafael del Castillo, y la alfombra de lana y seda de BSB. Las cortinas en el mismo tono de la pared son de Tendenza.



➤ En el salón se han dispuesto pocas pero escogidas piezas de mobiliario, entre las que destaca el aparador francés antiguo de los años 30, realizado en madera de olivo. Sobre éste se han dispuesto dos lámparas, modelo Nacar, de Sixteen.

➤ El protagonista indiscutible de la zona de estar es el gran sofá rinconero tapizado en terciopelo de Gastón y Daniela. La mesa de comedor con alas del siglo XIX contrasta con la estética vanguardista de los sillones Ghost de Philippe Starck.





El comedor se ha equipado con una mesa y unas sillas de estética clásica diseñadas por Rafael del Castillo. El mantel se ha confeccionado con una tela de Alfonso Mercader y sobre él se ha dispuesto la vajilla y la cristalería Rosenthal procedente de Vendôme. El cuadro sobre el aparador es una obra de Plandolit.

Situado en un extremo del salón, el comedor se halla junto a la escalera de acceso al primer piso, de la que la separa un original panel de cristal tintado en color naranja que hace las veces también de barandilla.





La zona de office, situada en un entrante junto a la puerta de acceso a la cocina -revestido con un papel pintado vinílico de Saint Honoré- se ha equipado con una mesa con el pie de acero y el sobre de madera laminada, diseñada por Rafael del Castillo, que se combina con cuatro sillas de aluminio de Philippe Starck.

La cocina se ha equipado con muebles lacados en color visón y rematados con una encimera de acero inoxidable de Bodelec. La lámpara es de Vivian y los estores se han confeccionado con una tela de Spring con diseño de Rafael del Castillo.





El dormitorio principal, situado en la buhardilla y con vistas al mar, se ha amueblado con un cabezal de capitoné enmarcado por una librería lacada en color visón con iluminación integrada. La colcha de seda estampada es de Gancedo.

El acceso al cuarto de baño de la suite se realiza a través del vestidor, realizado en madera de roble teñida en un tono wengué, al igual que la encimera de la zona de cortesía. Los lavamanos de mármol negro son de Tino y las griferías, de Bagno. El espejo con luz indirecta es de Rafael del Castillo.

El sofá a pie de cama es un diseño de Rafael del Castillo –igual que el tocador de espejo– con cojines de piel de anguila. El plaid de castor es de Javier Alcaraz.



Los propietarios de esta casa unifamiliar situada en Gavà (Barcelona) sabían perfectamente lo que hacían cuando encargaron la reforma integral de su vivienda al interiorista Rafael del Castillo: no sólo habían trabajado con él en otros tres proyectos anteriores, sino que uno de ellos fue, precisamente, el de esta misma propiedad, 14 años atrás. Las razones de estas nuevas obras son la consecuencia lógica del paso del tiempo y la evolución de las necesidades de la familia, un matrimonio con dos hijos cada vez más mayores y con crecientes ansias de independencia, junto con una voluntad por adaptar los espacios a una decoración más contemporánea. Para ello, Rafael del Castillo no dudó en realizar una redistribución total de los espacios, con la eliminación de prácticamente todos los tabiques divisorios, para crear ambientes diáfanos y despejados, aunque también cálidos y acogedores.

Estructurada en cuatro plantas (un sótano que alberga las zonas de servicio y garaje; el nivel principal, en el que se hallan el salón, el comedor y la cocina; el primer piso, ocupado por los dormitorios de los niños y uno de invitados; y una buhardilla que se ha convertido en suite), era vital integrar un ascensor que la hiciera más cómoda. No obstante, su emplazamiento —prácticamente en medio del salón— no ponía las cosas fáciles. Al final, la cuestión se resolvió con un ingenioso sistema: una boiserie disimula tras los paneles de madera del centro el ingenio mecánico, de modo que pasa totalmente desapercibido. Tanto es así que incluso el televisor, oculto en el techo, se dispone delante de éste cuando se usa.

Éstos son sólo algunos ejemplos de las soluciones que abundan en esta casa totalmente domotizada en la que las piezas clásicas y antiguas conviven con las más actuales y depuradas en perfecta armonía.



En el jardín

A pesar de tratarse de una casa unifamiliar adosada a otras de iguales características, el hecho de situarse en un extremo del complejo de viviendas le proporciona un amplio jardín privado de 500 m² de superficie y vistas al exterior por casi todo su perímetro. Si a ello le añadimos que se sitúa en primera línea de playa, es fácil entender que los paisajes sobre el mar y la vegetación circundante sean uno de sus principales atractivos.

En este privilegiado entorno, hay lugar para todo: desde la refrescante piscina revestida interiormente en gresite color verde Caribe, para que se integre de forma disimulada en la extensión de césped que la rodea, hasta el relajado chill-out creado en la terraza privada del dormitorio principal –situado en la buhardilla del edificio y con vistas panorámicas–, en el que destacan los tejidos de motivos vegetales de la firma Casamance.

Sin olvidar el gran comedor al aire libre, situado a la sombra de una fresca pérgola realizada en hierro y madera y equipado con una amplia mesa y sillas de resistente y elegante teca. Concebido para albergar grandes grupos de comensales, este paradisíaco rincón comparte el mismo estilo que impera en las estancias interiores de la vivienda: el contraste entre las líneas rectas de las piezas de mobiliario más actuales y la delicadeza de elementos de sabor clásico, como el damasco del mantel, adquirido en Zara Home, o la porcelana blanca de la vajilla de Vendôme.





Nuevos tiempos

INTERIORISTA: Rafael del Castillo

ESTILO: Contemporáneo

UBICACIÓN: Gavà (Barcelona)

DIMENSIONES: 300 m²

JARDÍN: 500 m²

1. Las cuatro plantas en las que se estructura la vivienda hacían necesario instalar un ascensor que facilitara los desplazamientos entre ellas. No obstante, el único emplazamiento adecuado era, prácticamente, en medio del salón, lo que planteaba el reto de cómo integrarlo en la decoración. Rafael del Castillo lo solucionó diseñando una boiserie de estética contemporánea en madera de roble, cuyos paneles centrales ocultan el cuerpo del ascensor haciendo que pase desapercibido.

2. Las piezas y accesorios de decoración también tienen importancia, como todo el conjunto de mobiliario. En este sentido, deben seguir una misma línea estilística -aquí se escogió una imagen clásica, con accesorios de líneas tradicionales, como el candelabro de la fotografía-. Estos elementos también pueden ofrecer funcionalidad, a la vez que se convierten en esculturas que embellecen las estancias.

3. La cocina, aunque se trate de una estancia que dispone de vida propia por su naturaleza, se nutre de elementos como las piezas cerámicas que, además de servir para la hora del té o del café, pueden decorar la estancia, mientras posan sobre la encimera o la mesa del office. Los complementos de menaje son un factor que, además de su practicidad, sirven para personalizar la vivienda y cada una de sus zonas.

4. El primer piso, situado justo a continuación de las zonas de día, es el territorio privado de los dos hijos de la familia, que tienen aquí sus respectivas habitaciones con cuarto de baño privado. Ésta se ha equipado con un cabecero en piel respuntada de Gancedo, de donde también procede la tela de la ropa de cama, y una estantería realizada a medida en roble teñido en una oscura tonalidad wengué.

5. A ambos lados del cabecero del dormitorio principal -realizado con una tela de Casamance-, fijadas a la estantería que la enmarca, se han dispuesto sendas lámparas de acero matizado. Su diseño orientable, junto con su fuente de iluminación a base de leds, las hace perfectas para la lectura, ya que proporcionan una luz blanca e intensa de bajo consumo.

6. Todos los aseos de la casa comparten una atmósfera depurada y actual, con un cierto aire oriental. En este caso, el cuarto de baño de uno de los hijos, esto se traduce en un mueble de obra realizado a medida en Milestone color visón, que se completa con un lavamanos de sobremesa de Flaminia y cajas de Zara Home. Las baldosas al óxido son de Porcelanosa.



