

C7

4 DE ABRIL DE 2009 - Nº 209

ESTA REVISTA SE DISTRIBUYE
LOS SÁBADOS CONJUNTA
Y GRATUITAMENTE CON
EL PERIÓDICO CANARIA57

viajes

**MADEIRA,
EL AMABLE
VECINO DEL
ATLÁNTICO**

vida social

Gran fiesta del teatro con los Max

Moda de Etiopía en el Club Náutico

Flick presenta el Mercedes Clase E

Pasarela solidaria en el Santa Catalina

MARTA MODINO PRESENTA REPOR 7 EN LA TV CANARIA

CONEXIÓN

con la actualidad

especiales

**HOTELES, SALUD Y BIENESTAR
CASA Y JARDÍN**

**PUERTAS
ABIERTAS**

Luz y confort
en un amplio
piso en
Barcelona



El comedor, con mesa de caoba inglesa estilo Regency adquirida en Portobello. La sillería inglesa estilo Jorge III se tapizó con tela de Monkwell. Las lámparas de techo de cristal checo son de Pierre Lotier. Entre las ventanas y junto el estor con greca en lino de Gancedo, cuadro de Roser Oduber. Al fondo, obra de Romà Vallès junto a una copa antigua de hierro del XIX sobre peana, diseño de Rafael del Castillo.

TALENTO

para aunar estilos

Luminosa residencia en Barcelona

La Ciudad Condal acoge esta vivienda de 300 metros cuadrados en la que el trabajo del interiorista Rafael del Castillo ha permitido aunar tradición y vanguardia.

TEXTO Y FOTOS: ALEJANDRO MORALES

Una casa de ensueño en plena Ciudad Condal, aunque lejos de su ciudad natal. La vivienda de esta familia canaria afincada en Barcelona muestra gran calidez, quizás por el carácter cercano de estos palmeros, pero mezclada con la modernidad y un clima de lo más exquisito. Un gran gusto por la decoración y también un buen interiorista canario, Rafael del Castillo, han hecho de este hogar una casa elegante a la par que cómoda. Una vivienda que la pareja propietaria disfruta durante todo el año pero que, una vez llegado el verano, abandonan para pasar un tiempo a caballo entre La Palma y Tenerife, donde aseguran estar como en ningún sitio, agasajados por la familia y el magnífico clima de las Islas.

El benjamín de la familia heredó la casa construida en los años 60 y se propuso crear, en sus 300 metros cuadrados, un nuevo hogar para su familia que conservara el espíritu de siempre. Para ello no dudó en recurrir al interiorista Rafael del Castillo, quien ya decoró la casa años antes, para vestirla del estilo confortable, acogedor, elegante y ecléctico que querían lograr los nuevos propietarios, «una casa cómoda como en la que vivían», matiza el interiorista.

Todos los tabiques interiores se derribaron y se llevó a cabo una nueva distribución que respondiera a las necesidades de la familia. El comedor fue la única pieza que conservó su ubicación original; fue la única premisa que impusieron los propietarios por considerarlo el nexo de unión con su historia pasada. «El comedor era la pieza clave heredada de sus padres. Todos los muebles se restauraron y las sillas se tapizaron de nuevo. Es un espacio repleto de historia. En él se han reunido durante muchos años personas muy diferentes, que coincidían con el recuerdo de gratas sobremesas. Es algo que se respira en el ambiente», explica la propietaria. Sillas inglesas estilo Jorge III,

mesa inglesa estilo Regency, lámparas de cristal checo... Un espacio con personalidad propia que el decorador canario mezcla con el estilo contemporáneo del resto de las estancias, buscando el equilibrio a través de la combinación. «Siempre me ha gustado la mezcla de estilos, y algunas piezas antiguas en cualquier ambiente moderno aportan un gran sabor y estilo», comenta.

La apropiada distribución de los espacios y una correcta iluminación, dos reglas básicas en la decoración del interiorista, son otras de las pautas que centraron la decoración. «A los propietarios les gustaban los espacios amplios y huían de lo barroco. Las puertas correderas, por ejemplo, fueron una forma de separar estancias y a la vez ayudó a ampliar las zonas sin que hubiera un elemento que molestara», explica el interiorista. La luz natural, una de las grandes bazas de la casa, se potencia a través de la apuesta por las tonalidades ocre y tierra que dominan toda la paleta de color. «Me gusta mucho esta gama de colores, en especial en esta casa que tiene mucha luz natural, pero una buena iluminación también tiene que ser mágica y acogedora y se ha de percibir cuando llegas a casa después del trabajo o cuando recibes a tus amigos», aclara Rafael.

En este equilibrio cromático, el toque irreverente viene de la mano del rojo. «En pequeñas dosis siempre está presente en todas mis obras», matiza el interiorista. Así, lo encontramos en el salón bañando las pantallas de las lámparas de pie, pero sobre todo en el office de la cocina, con el cuadro serigrafiado con sobre de metacrilato de Morrodan. Una especie de firma subliminal, de marca, de huella de este maestro de la decoración que se integra con el pasado y el futuro de la casa para formar parte de su historia. Una historia que, sin duda, está ligada a las Islas Canarias.

La vivienda conserva el espíritu confortable y ecléctico



Arriba, la luz invade el salón a través del amplio estor de lino con greca, de Pepe Peñalver. El sofá, diseño de Rafael del Castillo, se ha tapizado con telas de Gancedo y los riñoneros con tela de JLC. Las lámparas de pie con pantalla roja Moaré son de SantaEt-Cole y la lámpara de lectura Tizio, de Artemide. Las mesas de centro son italianas y se adquirieron en Ten. A la izquierda, vista del dormitorio principal con paredes de color arena, en contraste con el tono chocolate del cabezal, de piel de CasaDesús, o la greca de los estores de lino, de Gancedo. Lámpara sobremesa Glo-Ball T2, de Flos. El mueble librero en sicomoro diseñado por RDC. A la derecha, la cocina, diseño de Deulonder, con isla central en silestone color arena. El pavimento combina el porcelánico de color gris en la zona de trabajo con la tarima de ca-breuva, de Listone Giordano.



En la imagen de la derecha, nueva perspectiva del salón, con el paso al estudio. En el centro, mesa italiana adquirida en Ten, con diferentes objetos, entre ellos una caja inglesa de madera antigua. El suelo se viste de parquet de cabreuva de Listone Giordano. En la imagen inferior izquierda, el office, con mesa y sillas de Línea Barcelona y lámpara de Kartell adquirida en BB. Sobre el sofá tapizado en algodón color piedra, cojines confeccionados con tejidos de Gancedo. Cuadro serigrafiado con sobre de metacrilato del pintor Marrodán. Abajo y a la derecha, imagen del baño con estuco a la cal color verde manzana, encimera sílstone crema y pavimento porcelánico.

